

Regulamin XIII Międzynarodowego Festiwalu Saksofonowego w Przeworsku

1. Organizatorami XII Międzynarodowego Festiwalu Saksofonowego są:
 - Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Przeworsku
 - Państwowa Szkoła Muzyczna w Leżajsku
 - Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie
 - Przeworskie Towarzystwo Muzyczne
 - Jarmuła Music - Tarnów
 - Rada Rodziców przy PSM I st. im. Mieczysława Karłowicza w Przeworsku
2. Festiwal odbędzie się w dniach 4 - 7 grudnia 2018 r. w budynku **PSM I st. w Leżajsku, ul. Mickiewicza 31.**
3. Uczestnikami Festiwalu mogą być uczniowie szkół muzycznych państwowych, społecznych i prywatnych.
4. Przesłuchania konkursowe solistów i zespołów odbędą się w następujących grupach:

Wymagania programowe - soliści:

szkoły muzyczne pierwszego stopnia - trzy kategorie:

kategoria I - wiek do 10 lat (urodzeni w 2008 r. i później)

czas prezentacji: nie więcej niż 6 min

program: jeden lub dwa utwory o zróżnicowanym charakterze

kategoria II - wiek do 13 lat (urodzeni w 2005 r. i później)

czas prezentacji: nie więcej niż 8 min

program: jeden lub dwa utwory o zróżnicowanym charakterze

kategoria III - wiek do 16 lat (urodzeni w 2002 r. i później)

czas prezentacji: nie więcej niż 8 min

program: jeden lub dwa utwory o zróżnicowanym charakterze

szkoły muzyczne drugiego stopnia - dwie kategorie:

kategoria IV - wiek do 16 lat (urodzeni w 2002 r. i później)

czas prezentacji: nie więcej niż 12 min

program: jeden lub dwa utwory o zróżnicowanym charakterze

kategoria V - wiek do 19 lat (urodzeni w 1999 r. i później),

czas prezentacji: nie więcej niż 15 min

program:

- utwór obowiązkowy do wyboru - dwie kontrastujące części utworu z epoki baroku solo lub z fortepianem, w transkrypcji na saksofon
- utwór dowolny

Utwory obowiązkowe należy wykonać z pamięci

Wymagania programowe – zespoły:

szkoły muzyczne pierwszego stopnia

kategoria VI

czas prezentacji: nie więcej niż 8 min

program: jeden lub dwa utwory o zróżnicowanym charakterze

szkoły muzyczne drugiego stopnia

kategoria VII

czas prezentacji: nie więcej niż 15 min

program: jeden lub dwa utwory o zróżnicowanym charakterze

5. Laureaci I miejsca poprzedniej edycji Festiwalu nie mogą wystąpić w tej samej kategorii, w której zostali nagrodzeni.
6. Uczestnicy przesłuchań występują z własnym akompaniатorem.
7. Oceny wykonanych przez uczestników prezentacji dokona Jury powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Jury wyłoni laureatów oraz zadecyduje o przyznaniu nagród. Decyzje Jury są ostateczne.
8. Organizatorzy przewidują następujące nagrody dla dwóch najwyżej ocenionych uczestników konkursu – saksofon altowy **Yamaha YAS-280** oraz saksofon sopranowy **Yanagisawa S-901**.
 - Saksofon altowy Yamaha YAS-280 będzie przyznany uczestnikowi z najwyższą punktacją z spośród wszystkich uczestników kategorii I, II i III.
 - Saksofon sopranowy Yanagisawa S-901 będzie przyznany uczestnikowi z najwyższą punktacją z spośród wszystkich uczestników kategorii IV i V.

W uzasadnionym przypadku Organizatorzy zastrzegają sobie prawo, decyzją Jury, o przyznaniu nagród niezależnie od przyporządkowania do kategorii.

9. Wszyscy wykonawcy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
10. **Zgłoszenia uczestników odbywaj się tylko w formie elektronicznej na stronie:**
<http://www.festiwalsaksofonowy.pl>
11. Liczba uczestników jest ograniczona do **90 osób**.
W związku z powyższym o zakwalifikowaniu do przesłuchań konkursowych decyduje kolejność zgłoszeń.
12. Formularz zgłoszeniowy będzie aktywny od **22.10.2018** do terminu nadsyłania zgłoszeń tj. **05.11.2018** lub do osiągnięcia **limitu uczestników**.
13. Uczestnicy festiwalu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez organizatora, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych w celach wynikających z regulaminu.
14. W celach promocyjnych i reportażowych, Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania wizerunku uczestników festiwalu, fotografowania, rejestrowania prezentacji w dostępnych technikach audiowizualnych i do upubliczniania zgromadzonych materiałów na stronach internetowych, w prasie, radio i telewizji.

Koszty uczestnictwa:

- Koszty związane z podróżą, zakwaterowaniem i wyżywieniem uczestników pokrywają instytucje delegujące lub sami uczestnicy.
- Uczestnicy rezerwują noclegi we własnym zakresie

Kontakt:

- Wiesław Wojtas – dyrektor festiwalu:
tel. **+48 601 955 764**
- Biuro festiwalu:
e-mail: **biuro@festiwalsaksofonowy.pl**