

Regulamin XV Międzynarodowego Festiwalu Saksofonowego w Przeworsku

1. Organizatorem XV Międzynarodowego Festiwalu Saksofonowego – Przeworsk 2024 jest **Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie**.
2. Festiwal odbędzie się w dniach **03 - 05 grudnia 2024 r. w budynku PSM I st. w Przeworsku ul. Krakowska 20, 37 -200 Przeworsk**.
3. Uczestnikami Festiwalu mogą być uczniowie szkół muzycznych państwowych, społecznych i prywatnych.
4. Przesłuchania konkursowe solistów i zespołów zostaną przeprowadzone w dwóch grupach:

Soliści

1) Szkoły muzyczne stopnia podstawowego - dwie kategorie:

kategoria I - wiek do 10 lat (urodzeni w 2014 r. i później),
kategoria II - wiek do 16 lat (urodzeni w 2008 r. i później),

2) Szkoły muzyczne średnie - dwie kategorie:

kategoria III - wiek do 16 lat (urodzeni w 2008 r. i później)
kategoria IV - wiek do 23 lat (urodzeni w 2001 r. i później)

Zespoły kameralne (od tria wzwyż - tylko zespoły saksofonowe)

1) Szkoły muzyczne stopnia podstawowego - kategoria V

2) szkoły muzyczne średnie - kategoria VI

5. Laureat poprzedniej edycji Festiwalu nie może wystąpić w tej samej kategorii, w której został nagrodzony.
6. Uczestnicy przesłuchań występują z własnym akompaniatorem.
7. Oceny wykonanych przez uczestników prezentacji dokona Jury powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Uczestnicy będą oceniani z zastosowaniem skali punktowej od 1 do 25 punktów. Członkowie Jury oceniają uczestników według następujących kryteriów, biorąc pod uwagę wiek oraz ilość lat nauki: aparat gry, intonacja i jakość brzmienia, interpretacja i stylowość wykonania, prawidłowy dobór repertuaru, prezentacja sceniczna. Jury wyłoni laureatów oraz zadecyduje o przyznaniu nagród. Decyzje Jury są ostateczne.
8. Laureatem konkursu jest uczeń, który biorąc udział w konkursie samodzielnie lub w zespole uczniów, uzyskał w tym konkursie nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce.
9. Jury może także dokonać innego niż powyższy podziału Nagród i Wyróżnień (np. nie przyznać II miejsca). Najniższym progiem punktacyjnym dla kolejnych miejsc i wyróżnień jest uzyskanie średniej ocen:

- minimum 23,00 pkt. – I miejsce
- minimum 22,00 pkt. – II miejsce
- minimum 21,00 pkt. – III miejsce
- minimum 20,00 pkt. – wyróżnienie

Jury może również przyznać nagrodę Grand Prix dla najlepszego uczestnika konkursu. Wszyscy wykonawcy otrzymają dyplomy uczestnictwa.

Laureat konkursu CEA uzyskuje uprawnienia, o których jest mowa w:

a) art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (otrzymanie najwyższej pozytywnej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych artystycznych, zwolnienie z egzaminu promocyjnego),

b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjęcie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych).

Finalista konkursu CEA (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przeliczanie na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

10. Zgłoszenia uczestników odbywają się tylko w formie elektronicznej na stronie <http://www.festiwal saksofonowy.pl> od 15 października 2024 do 11 listopada 2024r.

Obowiązuje kolejność zgłoszeń oraz limity uczestników dla poszczególnych kategorii:

- Kategoria I – 30 uczestników
- Kategoria II – 30 uczestników
- Kategoria III – 20 uczestników
- Kategoria IV – 15 uczestników
- Kategoria V – bez limitu
- Kategoria VI – bez limitu

11. Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

a) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Przeworsku reprezentowana przez dyrektora szkoły.
Kontakt: tel. 16 648 71 86 email: szkola@muzyczna.przeworsk.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: Krzysztof Wójcikiewicz,
email: iodo@muzyczna.przeworsk.pl jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora. Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/> jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora. Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na: <https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/>

12. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na wykorzystanie i przetwarzanie danych osobowych uczestników w celach związanych z organizacją Konkursu i jego przyszłych edycji. Jest także równoznaczne z wyrażeniem zgody na bezpłatne wykorzystanie wizerunku i dokonania nagrania występów uczestnika m.in. do celów promocyjnych i archiwalnych zgodnie z Art. 7 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

WYMAGANIA PROGRAMOWE DLA SOLISTÓW:

Solista wykonuje program zgodny z jednym z poniższych wariantów:

Wariant I:

Dwa dowolne utwory o zróżnicowanym charakterze.

Wariant II:

Utwór cykliczny lub wybrane jego części (jedna, dwie lub więcej) oraz utwór dowolny.

- Kategoria I: łączny czas nie więcej niż 6 min
- Kategoria II: łączny czas nie więcej niż 8 min
- Kategoria III: łączny czas nie więcej niż 12 min
- Kategoria IV: łączny czas nie więcej niż 16 min

WYMAGANIA PROGRAMOWE DLA ZESPOŁÓW:

Jeden lub dwa utwory o zróżnicowanym charakterze

- Kategoria V: łączny czas nie więcej niż 8 min.
- Kategoria VI: łączny czas nie więcej niż 15 min.