

REGULAMIN XIV MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU SAKSOFONOWEGO – PRZEWORSK, 6-9 grudnia 2022

1. Organizatorem **XIV Międzynarodowego Festiwalu Saksofonowego – Przeworsk 2022** jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
2. Festiwal odbędzie się w dniach **06 - 09 grudnia 2022 r. w budynku PSM I st. w Przeworsku ul. Krakowska 20, 37 -200 Przeworsk.**
3. Uczestnikami Festiwalu mogą być uczniowie szkół muzycznych państwowych, społecznych i prywatnych.
4. Przesłuchania konkursowe solistów i zespołów zostaną przeprowadzone w dwóch grupach:

Soliści

1. Szkoły muzyczne stopnia podstawowego - dwie kategorie:
kategoria I - wiek do 10 lat (urodzeni w 2012 r. i później),
kategoria II - wiek do 16 lat (urodzeni w 2006 r. i później),
2. Szkoły muzyczne średnie - dwie kategorie:
kategoria III - wiek do 16 lat (urodzeni w 2006 r. i później)
kategoria IV - wiek do 19 lat (urodzeni w 2003 r. i później)

Zespoły kameralne (od tria wzwyż - tylko zespoły saksofonowe)

1. Szkoły muzyczne stopnia podstawowego - kategoria V
 2. szkoły muzyczne średnie - kategoria VI
5. Laureat poprzedniej edycji Festiwalu nie może wystąpić w tej samej kategorii, w której został nagrodzony.
 6. Uczestnicy przesłuchań występują z własnym akompaniatorem.
 7. Oceny wykonanych przez uczestników prezentacji dokona Jury powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Uczestnicy będą oceniani z zastosowaniem skali punktowej od 1 do 25 punktów. Członkowie Jury oceniają uczestników według następujących kryteriów, biorąc pod uwagę wiek oraz ilość lat nauki: aparat gry, intonacja i jakość brzmienia, interpretacja i stylowość wykonania, prawidłowy dobór repertuaru, prezentacja sceniczna. Jury wyłoni laureatów oraz zadecyduje o przyznaniu nagród. Decyzje Jury są ostateczne.
 8. Laureaci Konkursu to uczestnicy, którzy biorąc udział w konkursie uzyskali I, II lub III miejsce. Jury może także dokonać innego niż powyższy podziału Nagród i Wyróżnień (np. nie przyznać II miejsca). Najniższym progiem punktacyjnym dla kolejnych miejsc i wyróżnień jest uzyskanie średniej ocen:
 - minimum 23,00 pkt. – I miejsce
 - minimum 22,00 pkt. – II miejsce
 - minimum 21,00 pkt. – III miejsce
 - minimum 20,00 pkt. – wyróżnienie

Jury może również przyznać nagrodę główną Grand Prix dla najlepszego uczestnika konkursu. Wszyscy wykonawcy otrzymają dyplomy uczestnictwa.

Laureat konkursu uzyskuje uprawnienia o których jest mowa:

- art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej

z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną),

- art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych),

- lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

9. Zgłoszenia uczestników odbywają się tylko w formie elektronicznej na stronie <http://www.festiwal saksofonowy.pl> do 10 listopada 2022r. Obowiązuje kolejność zgłoszeń oraz limity

uczestników dla poszczególnych kategorii:

- Kategoria I – 30 uczestników
- Kategoria II – 30 uczestników
- Kategoria III – 20 uczestników
- Kategoria IV – 15 uczestników
- Kategoria V – bez limitu
- Kategoria VI – bez limitu

10. Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

a) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Przeworsku reprezentowana przez dyrektora szkoły. Kontakt: tel. 16 648 71 86 email: szkola@muzyczna.przeworsk.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: Krzysztof Wójcikiewicz, email: iodo@muzyczna.przeworsk.pl jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora. Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/> jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora. Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na: <https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/>

11. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na wykorzystanie i przetwarzanie danych osobowych uczestników w celach związanych z organizacją Konkursu i jego przyszłych edycji. Jest także równoznaczne z wyrażeniem zgody na bezpłatne wykorzystanie wizerunku i dokonania nagrania występów uczestnika m.in. do celów promocyjnych i archiwalnych zgodnie z Art. 7 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

WYMAGANIA PROGRAMOWE DLA SOLISTÓW:

Dwa utwory o zróżnicowanym charakterze lub części utworów cyklicznych:

- Kategoria I: łączny czas nie więcej niż 6 min
- Kategoria II: łączny czas nie więcej niż 8 min
- Kategoria III: łączny czas nie więcej niż 12 min
- Kategoria IV: łączny czas nie więcej niż 16 min

WYMAGANIA PROGRAMOWE DLA ZESPOŁÓW:

Jeden lub dwa utwory o zróżnicowanym charakterze

- Kategoria V: łączny czas nie więcej niż 8 min.
- Kategoria VI: łączny czas nie więcej niż 15 min.